



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**  
N. 227 del 11/10/18

**Oggetto:** affidamento del servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale della mostra "Picasso. La scultura" presso la Galleria Borghese e delle relative operazioni di allestimento.

**IL FUNZIONARIO DELEGATO**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese sta organizzando una mostra dal titolo "Picasso. La scultura" con inizio il 22/10/18 e fine presunta il 03/02/19;

**VISTA** la necessità di affidare il servizio di documentazione fotografica professionale su supporto digitale della mostra "Picasso. La scultura" presso la Galleria Borghese e delle relative operazioni di allestimento;

**VISTO** il preventivo presentato dal Dr. Domenico Ventura con prot. 3416 del 08/10/18, ritenuto congruo in relazione alle attività da svolgere come da nota del Rup dell' 11/10/18;

**VISTA** la dichiarazione sull'assenza delle cause di esclusione ex art. 80 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. ed il c.v. dallo stesso resi;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del MiBAC del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 recante regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante: "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065. del Bilancio di previsione di questo Museo Anno F 2018;

**VERIFICATA** la congruità del corrispettivo pattuito rispetto all'attività da svolgere;

Tutto ciò premesso, visto e considerato



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**

- di affidare il servizio di produzione di documentazione fotografica professionale su supporto digitale della mostra "Picasso. La scultura" presso la Galleria Borghese e delle relative operazioni di allestimento della stessa al Dr. Domenico Ventura nato a Florsheim/A.M. Germania il 02/6/74 e residente in Via Giacomo De Conti, 13 00176 Roma, C.F. VNTDNC74H02Z112G e P.IVA 11919061009. L'importo dell'affidamento è di € 4.590,00 (euroquattromilacinquecentonovantavirgolazerozerocentesimi) al netto degli oneri fiscali, oltre il 4 % di rivalsa, il regime fiscale posseduto è quello dei minimi;
- di rendere noto, che il responsabile del procedimento, già nominato con nota prot. 963 del 12/04/17 è la dott.ssa Geraldine Leardi.

IL FUNZIONARIO DELEGATO  
(Dott.ssa Marina Minozzi)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marina Minozzi', written in a cursive style.